**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Главное учреждение: 630083, г. Новосибирск, ул.Большевистская, 159а тел/факс 269-00-89

Структурное подразделение: г. Новосибирск, ул.Большевистская, 44 тел/факс 269-45-17

**САМОАНАЛИЗ**

**Педагогической деятельности воспитателя**

**МКДОУ «Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

**Коломиец Екатерина Владимировна**

(аттестуется на установление соответствия занимаемой должности)

г. Новосибирск

2016

Я, Коломиец Екатерина Владимировна, в данном дошкольном учреждении работаю с 2014 года, имею общий педагогический стаж в дошкольном образовании 1 год 2 месяца. Свою педагогическую деятельность я выстраиваю в соответствии с основными нормативными документами и локальными актами дошкольного воспитания, концепцией и программой развития нашего дошкольного учреждения.

**Направлением работы** нашего МКДОУ детский сад № 389 является - **создание оптимальных условий для личностного роста и развития каждого ребенка, способного адаптироваться в окружающем социуме, сохранение и поддержка его здоровья на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.**

В период с 2015 по 2016гг. я работала с группой детей раннего дошкольного возраста и семьями воспитанников. Сейчас эти дети достигли ступени … дошкольного возраста. В соответствии с требованиями Основной образовательной программы дошкольного образования нашего детского сада, **основными задачами** воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста является:

* Охрана и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* Развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка
* Органическое вхождения ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры, побуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность.

 Для реализации данных задач я организовывала основные формы деятельности:

**Совместная деятельность детей со взрослым.**

**Непосредственно -образовательная деятельность.**

**Самостоятельная детская деятельность.**

**Индивидуальная работа с воспитанниками.**

 Свою педагогическую деятельность я планирую с учетом следующих основных принципов:

* Поддержка разнообразия детства, как ценность, образовательный ресурс, использования разнообразия для обогащения образовательного процесса. Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных способностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно- развивающие взаимодействия является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений- как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирования образовательного процесса, может проявлять инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
* Развивающие вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершение им тех иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

 В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию Основной образовательной программы, я создаю условия для обеспечения развития, образования и воспитания детей по следующим **направлениям** (образовательным областям):

* социально-коммуникативное,
* познавательное,
* речевое,
* художественно-эстетическое,
* физическое.

 **Приоритетным направлением** моей педагогической деятельности является **«Игровые импровизации в социально-коммуникативном развитии младших дошкольников с 3 до 4 лет».**

 **Цель приоритетного направления –** Создание условий для детей, доступность, вариативность книжного уголка, уголка ряженья, театральный уголок, ширма, пальчиковый театр, театр теней. Цель импровизации на занятиях в детском саду- активизации творчество детей. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Использования импровизации перспективный прием для воспитания и накопления творческого опыта так как ребенок входит в непосредственный контакт с игрой. Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла и фантазии, повышает эмоциональный уровень восприятия.

 Для достижения поставленной цели я решаю следующие **задачи**:

* Развить игровой опыт каждого ребенка
* Познакомить детей с разными видами театра
* Развить способность к умению делать самостоятельный выбор.
* Учить детей разыгрывать несложные сценки по знакомым художественным произведениям.
* Развивать речевую активность
* Поддерживать первые творческие проявления детей.
* Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.

 Для достижения положительной динамики в развитии, воспитании и образовании воспитанников младшего возраста по данным направлениям, в соответствии с возрастными критериями воспитания и образования дошкольников, с учетом принципа интеграции образовательных областей и детских видов деятельности, я использую и применяю различные методы, приемы и формы работы с детьми, как традиционные, так и вариативные.

 С целью развивать положительные эмоции. Развитие общения и взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками, становления самостоятельности и целенаправленности собственных действий в направлении **социально-коммуникативного развития**, я использовала в своей педагогической деятельности следующие методы: Игры- имитации освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: собака и щенки, автомобили, птицы и т. д.

*Описать формы и приемы развития и образования воспитанников в:*

*- социализации отношений со сверстниками и взрослыми,*

- Развиваем ценностное отношение к труду в беседах с использованием игровых персонажей и наглядности, Использую дидактические игры, моделирующие структуру игрового процесса, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Образные игровые –имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.

Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Чем опасны ядовитые растения?», «Что можно что нельзя», «Как вести себя на прогулке».

 Для развития у детей ………………………………………….. *написать цель познавательного развития в соответствии с возрастом детей, приоритетным направлением и ООП ДОУ* в рамках **познавательного развития,** я использовала следующие методы: работа с использованием стихов. Основой для импровизации могут стать известные стихи, например: А. Барто (Идет бычок качается,). Использование в работе фольклорные тексты – загадки, потешки, считалочки.

 *Описать экологическое воспитание дошкольников в соответствии с приоритетным направлением*

 Для формирования у детей **математических представлений** во время непосредственно-образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности детей, много внимания уделяла: *написать методы и приемы, расшифровать их с примерами и, возможно, с ссылками на приложение*

 **В речевом развитии** дошкольников я поставила и достигла такую цель, как *написать цель речевого развития в соответствии с возрастом детей, приоритетным направлением и ООП ДОУ*

…………………………………………………………………………………………….

 Для решения задач направления **художественно-эстетического развития** детей, я использую методы и приемы, способствующие активизации и проявлению у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержки детской индивидуальности в процессе развития предпосылок **художественного творчества**, удовлетворения их потребностей в самовыражении: Инсценированние произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании. Игры – драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов) стимулирует творческую способность детей, привлекают их и дают возможность показать эмоции от услышанного.

Методы и приемы реализации приоритетного направления в:

*- восприятии художественной литературы и фольклора ,*

*- изобразительное искусство (продуктивная деятельность),*

*- музыкальная деятельность*

 С целью физического развития использую такие **методы физического развития** детей, как:

 Утренняя гимнастики с элементами импровизации (Маленькие зайки, мишка косолапый), имитационные движения способствуют формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогают войти в воображаемую ситуацию, увидеть и понять новый образ, вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

Пальчиковая гимнастика- развивает мелкую моторику, стимулирует речевые и моторные центры ребенка.

Подвижные игры. Способствуют выходу запасов энергии, развитию координации движений, навыки общения и укрепления психоэмоционального здоровья детей.

 Важным условием для достижения положительных результатов в образовательном процессе, развитии и воспитании детей раннего возраста является **сотрудничество с семьями воспитанников.**

Заинтересовать родителей творческим развитием детей.

Познакомить родителей с различными видами театров.

Вовлечь родителей в творческий процесс, создание игрушек, фигурок для театра. Пошив костюмов для «уголка ряженья».

Для развития приоритетного направления, в группе была создана и пополнялась в течение учебного года **развивающая предметно-пространственная среда** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и требований ФГОС ДО:

Театральный уголок, пальчиковый театр, уголок ряженья, книжный уголок.

Для наиболее глубокого изучения приоритетного направления я поставила перед собой следующие **задачи для самообразования:**

Изучать в интернете статьи на тему: «Игры- имитации».

Подготовить предметно-пространственную среду с учетом возрастных особенностей детей. Пополнять предметно-пространственную среду, сделать ее более трансформируемой. Изучать журналы «Дошкольная педагогика» по теме. Посещать семинары, методические объединения.

 **В результате проведенной мной психолого-педагогической работы** по приоритетному направлению **«Игровые импровизации в социально- коммуникативном развитии младших дошкольников с 3 до 4 лет»** в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии дошкольников и в процессе реализации вышеуказанных педагогических проектов,у детей зафиксирована положительная динамика развития и высокие показатели качества реализации Основной образовательной программы в следующих областях развития: Дети в группе стали более самостоятельными, раскрепощёнными, общительными, более внимательными друг к другу, научились сочувствовать и помогать.

……………………. *Перчислить достижения воспитанников по результатам педагогической диагностики (с указанием не менее 3-х образовательных областей) с положительной динамикой за 2 года, со ссылкой на приложение с графиком или диаграммой.*

Мои воспитанники также были участниками районных и городских конкурсов:

*Отразить и другие достижения воспитанников (участие в конкурсах, фестивалях, спартакиадах разного уровня).*

 Значимыми **результатами** моей педагогической деятельности является внешняя оценка моей профессиональной деятельности:

*Дипломы и грамоты, благодарности*

 Опыт реализации своей педагогической деятельности по приоритетному направлению был мной представлен на:

В своей педагогической практике я часто обращаюсь к следующим источникам:

1.Журнал «Дошкольное воспитание».

2. Журнал «Дошкольная педагогика».

3.Рабочая образовательная программа группы раннего возраста.

4. «Младший дошкольник в детском саду»

5. Интернет ресурсы

6. «Воспитание детей в игре» Д. В. Менджерицкая.

7. «Познавательное развитие раннего возраста в процессе игры» lomonpansion.com

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подпись расшифровка