**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

🖂 630083, г. Новосибирск, ул. Большевистская, 159 а тел/факс 269 00 89

ИНН / КПП 5405202653 / 540501001

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрена и принята на заседании Педагогического советаМКДОУ д/с № 389 Протокол № 1 от «\_31\_» \_08\_ 2015 г. | Утверждаю:приказ от «31» 08 2015г № 43/1-одЗаведующая МКДОУ д/с № 389\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С. Гордина |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования МКДОУ д/с №389**

**(от 2 до 4 лет)**

*Разработана на основе Основной образовательной программы МКДОУ д/с № 389 в соответствии с ФГОС ДО*

**Новосибирск**

**2015**

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 3 |
| 1.Пояснительная записка | 3 |
|  1.1.Актуальность разработки Программы | 3 |
|  1.2. Цели и задачи реализации Программы. | 4 |
|  1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
|  1.4. Возрастные возможности и особенности детей. Характеристики особенностей развития детей | 6 |
| 2.Планируемые результаты освоения программы | 9 |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 11 |
| 1.Модель организации образовательного процесса (на день) | 11 |
| 2.Сетка образовательной деятельности  | 12 |
| 3.Тематическое планирование на учебный год | 13 |
| 4.Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в развитии игровой деятельности и пяти образовательных областях | 14 |
|  4.1.Развитие игровой деятельности | 14 |
|  4.2.Социально-коммуникативное развитие | 17 |
|  4.3.Познавательное развитие | 20 |
|  4.4.Речевое развитие | 23 |
|  4.5.Художественно-эстетическое развитие | 26 |
|  4.6.Физическое развитие | 30 |
| 5. Перспективно-тематический план реализации Программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности с описанием особенностей образовательной деятельности с детьми группы. | 33 |
| 6.Модель календарного (ежедневного) планирования | 33 |
| 7.Способы и направления поддержания детской инициативы | 35 |
| 8.Использование приемов мотивации детей к разнообразным видам деятельности | 36 |
| 9.Коррекционная работа с детьми. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада. | 38 |
| 10.Особенности вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс | 41 |
| **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 45 |
| 1.Проектирование образовательного процесса | 45 |
|  1.1.Режим дня | 45 |
|  1.2.Вариативные формы организации обучения | 45 |
|  1.3.Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах | 50 |
|  1.4.Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | 50 |
|  1.5.Модель физического воспитания  | 51 |
|  1.6.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми | 51 |
| 2.Методическое и материально-техническое обеспечение Программы | 52 |
| 3.Особенности развивающей предметно-пространственной среды | 54 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Актуальность разработки Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 389 (далее – ООП) является документом самостоятельно разработанным, утвержденным МКДОУ дошкольным учреждением (в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования).

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним образованием.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка формирование у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Структура и содержание основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детский сад № 389 разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; Конвенцией о правах ребенка ООН; Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 года №761; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155; Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; Уставом МКДОУ «Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска; Основными локальными актами дошкольного учреждения; Методическими рекомендациями к составлению Образовательной программы /Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Городской центр развития образования; Положение о рабочей программе педагога МКДОУ д/с № 389.

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования в Российской Федерации. Образовательная деятельность в МКДОУ д/с № 389 по образовательной программе дошкольного образования осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

**1.2.Цели и задачи реализации Программы.**

**Цели** образовательной программы

* проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
* создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах детской деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры, пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам, пробуждение чувства своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

Основополагающие требования к образовательной программе дошкольного образования базируются на положении Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Это определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность основной образовательной программы ДОО, которая выражается:

* в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимимуму»;
* в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПин;
* в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.

**Принципы формирования Программы**.

В соответствии со Стандартом Программа и весь образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении и воспитании детей, в оформлении пространственной предметно-развивающей среды:

**1. Поддержка разнообразия детства,** как ценность, образовательный ресурс, использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития для обогащения социального и/или культурного опыта детей, приобщения детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с

характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями

детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование**. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной

деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы, выбор способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей

и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13.Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

**14.Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

**15.Коплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруд единой «темы» в тесной взаимосвязи с интеграцией детских видов деятельности.

**16.Принцип мини-макса** обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных ообенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**17.Принцип природосообразности** обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

**1.4. Возрастные возможности и особенности детей.**

**Характеристики особенностей развития детей**

***Ранний возраст.*** Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

* сенсомоторной потребности;
* потребность в эмоциональном контакте;

потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичность проявления нервных процессов у ребенка – это:

* легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
* повышенная эмоциональная возбудимость;
* сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
* повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

***На третьем году жизни*** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Младший дошкольный возраст (3-4 года).*** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Раннее детство. К трем годам:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания;
* стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной и пассивной речью, включенной в общение;
* может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**Дошкольное детство. К четырем годам:**

* может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
* проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
* активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
* принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
* понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
* проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
* начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;
* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;
* проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
* значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* сформирована соответствующая возрасту координация движений;
* проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
* владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания;
* правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;
* проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
* в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира; знает свое имя, фамилию, пол, возраст;
* осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);
* узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;
* знает членов своей семьи и ближайших родственников;
* разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;
* называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида; способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
* участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
* освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
* ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;
* внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец;
* следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**1.Модель организации образовательного процесса (на день)**

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

* **наблюдения** – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* **индивидуальные игры** и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* **создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения**, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* **трудовые поручения** (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* **беседы и разговоры** с детьми по их интересам;
* **рассматривание** дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* **индивидуальную работу** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* **двигательную деятельность** детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по **воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков** и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***  включает:

* **подвижные игры и упражнения**, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* **наблюдения** за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* **экспериментирование** с объектами неживой природы;
* **сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (с песком, со снегом, с природным материалом);
* **элементарную трудовую деятельность** детей на участке детского сада;
* **свободное общение** воспитателя с детьми.

***Во второй половине дня*** организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно *подгрупповой характер*.

* ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* ***Ситуации общения*** ***и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** ***(детская студия)*** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* ***Детский досуг*** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.Сетка образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций в неделю** |
| **Обязательная часть** |
| **1.** | **Физическое развитие** | **2** |
| 1.1 | в спортивном зале | 2 |
| 1.2 | на воздухе | - |
| **2.** | **Речевое развитие** | **1** |
| 2.1 | Развитие речи | 1 |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте | - |
| **3** | **Познавательное развитие** | **0,5** |
| 3.1 | Ребенок открывает мир природы, исследование, экспериментирование, представления о себе, других людях | 0,5 |
| **4** | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** |
| 4.1 | Познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; краеведение | 0,5  |
| **5** | **Художественно-эстетическое развитие** | **5** |
| 5.1 | рисование | 0,5 |
| 5.2 | лепка | 0,5 |
| 5.3 | аппликация | 0,5 |
| 5.4 | конструирование | 0,5 |
| 5.5 | музыкальная деятельность | 2 |
| 5.6 | восприятие художественной литературы и фольклора | 1 |
|  | **Всего в неделю (обязательная часть)** | **9** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
|  | **Познавательное развитие** | **1** |
|  | Парциальная программа «Веселая математика» | 1 |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** |
|  | Парциальная программа «Азбука дорожного движения» (ПДД) | 0,5 |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | **0,5** |
|  | Театрализованная деятельность | 0,5 |
|  | **Всего в неделю (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** | **2** |
|  | **Итого в неделю** | **11** |

Организационной основой реализации Программы является тематический план.

***Принципы формирования тематического плана:***

* календарь праздников (событий);
* сезонность;
* интересы детей.

**3.Тематическое планирование на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Темы недель** |
| сентябрь | Здравствуй, детский сад! |
| Дары леса. Ягоды. Грибы. |
| Урожай собирай. Фрукты. |
| Урожай собирай. Овощи. |
| октябрь | Хлеб на нашем столе. |
| Бабушка рядышком с дедушкой. |
| Осенний хоровод. Праздничная осень. *Диагностический период* |
| Осенние хлопоты (птицы, звери). *Диагностический период* |
| ноябрь | Россия – Родина моя!. День народного единства. |
| Осенний Новосибирск. |
| Дом. Жилье. Мебель. |
| Посуда. Бытовая техника. |
| День матери. |
| декабрь | Здравствуй, зимушка-зима! |
| Зимующие птицы. |
| Волшебный Новый год . |
| Волшебный Новый год. |
| январь | Береги свое здоровье. |
| Я – человек |
| Эти загадочные домашние животные |
| Эти загадочные дикие животные |
| февраль | Профессии. |
| Народные промыслы. Масленица. |
| День защитника Отечества. |
| Транспорт. ПДД. |
| март | Международный женский день. |
| Весна пришла (неживая природа, сезонные изменения и явления в природе) |
| Весенние хлопоты птиц и зверей (перелетные птицы, растения, звери) |
| Книга. |
| апрель | Наши домашние любимцы (питомцы) |
| Космос |
| Вода и ее обитатели. *Диагностический период* |
| Цветущая весна (первоцветы). *Диагностический период* |
| май | Веселая математика. Часы и время |
| День семьи. День Победы |
| День семьи |
| Насекомые |
| До свидания, детский сад! |

**4.Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в развитии игровой деятельности и пяти образовательных областях**

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

***Задачи развития игровой деятельности детей***:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

***Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры***.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала… - потом…).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

***Режиссерские игры***

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

***Дидактические игры***

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

***Результаты развития игровой деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.-принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.-игровые действия разнообразны.-принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.-охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. | -ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.-игровую роль не принимает («роль в действии»).-игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.-редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

***Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности*** конкретизируются с учетом разных игр:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Сюжетно-ролевые игры***.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

***Режиссерские игры.***

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

***Игровые импровизации.***

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*.**

***Игры с песком и снегом.*** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной***. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

***Игры с бумагой***. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

***Игры с тенью***. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

***Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами***.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

***Результаты развития игровой деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок отражает в играх разные сюжеты.-активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;-охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;-у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;-использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;-в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;-проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. | -игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;-в совместной игре с воспитателем мало инициативен;-проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;-игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.-в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

**Третий год жизни.**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

***Содержание образовательной деятельности***

***Люди (взрослые и дети).*** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

***Семья.*** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад***. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

***Труд.*** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; -эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; -ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; -ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; -охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; -малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.  | -ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; -игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; -общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; -игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; -выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; -наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

***Взаимоотношения***. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья***. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители идети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.-По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.-Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.-Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;-Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. | -Ребенок проявляет недоверие к окружающим,-Контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;-Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;-Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;-Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым. |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых***. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

***Самообслуживание.*** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.-По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.-Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. | -Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.-Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.-Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр. |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;-с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. | -Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;-Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

**Третий год жизни. Первая младшая группа**.

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

***Содержание образовательной деятельности***

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;-успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;-группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;-активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);-проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;-по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. | -ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;-в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;-у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;-малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;-ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;-малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;-равнодушен к природным объектам;-ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры.***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

***Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе: имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

***Ребенок открывает мир природы.***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».-Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.-С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.-Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.-Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. | -Малоактивен в игре –экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.-Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности,-Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.-Не проявляет речевую активность.-Не проявляет интерес к людям и к их действиям.-Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

**Третий год жизни. Первая младшая группа**.

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

***Содержание образовательной деятельности***

***Связная речь.*** Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

* названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
* названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
* имена близких людей, имена детей группы;
* обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность речи.*** Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи***. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношение* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;-проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | -ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;-понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;-отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.-самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.-элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

***Содержание образовательной деятельности***

***Владение речью как средством общения и культуры***.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? И т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

***Обогащение активного словаря***.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***.

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка*** ***(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| - С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;- называет предметы и объекты ближайшего окружения;- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. | - Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;- на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);- отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;не использует элементарные формы вежливого речевого общения- быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).*

**Третий год жизни.**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

***Содержание образовательной деятельности***

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);-любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;-эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;-узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;-знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;-самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;-осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. | -невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;-увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;-недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;-ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;-различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;-испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека – мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

***Задачи образовательной деятельности***:

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

***В рисовании***: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

*В предметном изображении*: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении*: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

***В аппликации***: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

***В лепке***: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

***В конструировании***: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка*** ***(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;-эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;-создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;-принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. | -не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;-не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;-неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ. |

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей***.

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

***Восприятие литературного текста***.

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста***.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| - ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). | - ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры. |

МУЗЫКА

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

***Содержание образовательной деятельности***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;- эмоционально откликается на характер песни, пляски;-активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

**Третий год жизни.**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| -ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);-при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;-с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;-стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;-переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. | -малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.-ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;-малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;-в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных. |

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

***Содержание образовательной деятельности***

***Двигательная деятельность***.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

Бег, не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| - Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;- проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.- с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату- с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. | - Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);- затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;- не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. |

**5.Перспективно-тематический план реализации рабочей программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности**

Образовательный процесс в группе строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

С учетом этого разработан и реализуется перспективно-тематический план реализации Программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности..

**6.Модель календарного (ежедневного) планирования**

***Табличная форма***

Дата / День недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непрерывная непосредственно образовательная совместная деятельность** | **Совместная деятельность в режимных моментах** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Индивидуальная образовательная деятельность с ребенком** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  5 |
| I-я половина дня | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики |
| **Прогулка**Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность. |
| II-я половина дня | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики |
| **Прогулка**Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность. |
| **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. |
| **Взаимодействие с родителями / социальными партнерами**Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. / Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей |

***Текстовая форма***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ День недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I-я половина дня**

**Совместная деятельность в режимных моментах**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Самостоятельная деятельность детей**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Индивидуальная образовательная деятельность с ребенком**

На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики

**Комплекс утренней гимнастики**

**Непрерывная непосредственно образовательная совместная деятельность**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Прогулка**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность.

**II-я половина дня**

**Комплекс бодрящей гимнастики**

**Самостоятельная деятельность детей**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Непрерывная непосредственно образовательная совместная деятельность**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Совместная деятельность в режимных моментах**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная

**Индивидуальная образовательная деятельность с ребенком**

На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики

**Прогулка**

Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность.

**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Взаимодействие с родителями / социальными партнерами**

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. / Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

**7.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться ***в форме*** ***самостоятельной инициативной деятельности***:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ***ряд общих требований***:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. ***Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка***, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. ***Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам,*** способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

***Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели»,*** а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил ***возможность участвовать в разнообразных делах***: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**8.Испольщование приемов мотивации детей к разнообразным видам деятельности**

Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

***Мотивация*** – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Это ***побуждение поведения детей*** (через их потребности, личные мотивы, интересные им цели, ценностные ориентации и т. п.), которое направляет детей и организует их, а также придаёт деятельности смысл и значимость для самого ребёнка.

**Виды мотивов, типичных для дошкольного возраста**

* **Мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых.** Стремление действовать, как взрослые. Желание быть похожим на взрослого.
* **Игровые мотивы.** Интерес к самому процессу игры.
* **Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.** Желание заслужить ласку, одобрение, похвалу взрослых является одним из основных рычагов его поведения.
* **Мотивы самолюбия, самоутверждения**.Ребенок претендует на то, чтобы и его уважали и слушались другие, обращали да него внимание, исполняли его желания. Притязания детей на исполнение главных ролей в играх. ***Дети трех — пяти лет*** - самоутверждение и в том, что они приписывают себе все известные им положительные качества.
* **Познавательные и соревновательные мотивы**. ***Младший дошкольный возраст*** - часто выслушивают объяснения взрослых только в том случае, если полученные сведения нужны им для практической деятельности. ***Старший дошкольный возраст*** - интерес к знаниям становится самостоятельным мотивом действий ребенка, начинает направлять его поведение. Ребенок трех-четырех лет не сравнивает своих достижений с достижениями сверстников. Средний и старший дошкольный возраст – стремление выиграть, быть первым.
* **Нравственныемотивы.** Младшие дошкольники поступают в соответствии с нравственными нормами только по отношению к тем взрослым или детям, к которым испытывают симпатию. Старший дошкольный возраст - осознание детьми нравственных норм и правил, понимание их общеобязательности, их действительного значения.
* **Общественные**мотивы — желание сделать что-то для других людей, принести им пользу. Младшие дошкольники могут выполнить несложное задание ради того, чтобы доставить удовольствие другим людям, но для этого нужно, чтобы дети ярко представляли себе людей, для которых они делают вещь, испыты­вали к ним симпатию, сочувствие.

Соподчинение приводит к тому, что разнообразные мотивы теряют равноправие, выстраиваются в систему. Между разными видами мотивов складывается соподчинение, иерархия мотивов: одни из них приобретают более важное значение для ребенка, чем другие.

Взаимодействуя с ребенком, педагог должен ***помнить***:

1. Предоставлять больше самостоятельности. Пусть ребенок делает «открытия» сам, не спешить преподносить ему знания в готовом виде.
2. Стараться показывать необходимость каждого знания, приводить примеры.
3. Связывать новые знания с уже усвоенными, понятыми.
4. Задание не должно быть ни слишком трудным, ни слишком легким. Оно должно быть посильным.
5. Педагогу необходимо проявлять самому интерес к занятиям, создавать положительный эмоциональный фон.
6. Пусть ребенок ощущает свои успехи, достижения. Отмечать его «рост», терпение, старание.
7. Оценивать объективно возможности и способности каждого ребенка. Стараться не сравнивать его с другими детьми, только с самим собой. Такой подход ориентирует ребенка на собственное совершенствование.

Соединяя мир игры с обучением, педагог осторожно и обязательно должен ***соблюдать определенные правила:***

***Во-первых*** – ребенок должен знать, что результат его труда необходим какому-нибудь игровому персонажу.

***Во-вторых*** – для того, чтобы привлечь внимание детей к нуждам или заботам игрового персонажа, требуются специальные приемы.

***В-третьих*** – чтобы дети активно включились в работу, педагог объясняет: для спасения игрового персонажа необходим именно тот предмет, который …

***В-четвертых*** – не следует забывать, что дети решают не учебную, а игровую задачу. Они в мире игры.

**Требования к использованию игровых персонажей**

1. ***Игрушки или игровые персонажи:***
* должны соответствовать возрасту детей;
* должны быть эстетичными,
* должны быть безопасными для здоровья ребёнка,
* должны иметь обучающую ценность,
* должны быть реалистичными;
* не должны провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать проявления жестокости.
* игровых персонажей не должно быть много.
1. ***Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер».***

**Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы**:

* ***нельзя навязывать*** ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы),
* обязательно спросить у ребёнка ***разрешения*** заняться с ним общим делом,
* обязательно ***хвалить*** действия ребёнка за полученный результат,
* действуя совместно с ребёнком, вы ***знакомите*** его со своими планами, способами их достижения,
* каждая деятельность должна содержать то, что вызовет ***удивление, изумление, восторг***, что дети будут помнить долго. Нужно помнить изречение "Познание начинается с удивления".

**Приемы мотивации воспитанников**

***«Помоги игрушке»,*** ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Рассказать, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.

2. Спросить детей, согласны ли они помочь игрушке.

3.Предложить научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

4.Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь.

5.Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

6.По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными.

7.При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

***Использование субъектного опыта дошкольника***

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

***Помощь взрослому – «Помоги мне».*** Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

1.Сообщить детям, что собираетесь мастерить что - либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.

2.Каждому ребёнку даётся посильное задание.

3.В конце подчеркнуть, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

***Создание проблемной ситуации***

Воспитателем моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

***«Научи меня»*** - основана на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

1.Сообщить детям, что собираетесь заняться какой - либо деятельностью и просите детей научить вас этому.

2.Спросить, согласны ли они помочь вам.

3.Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу.

4.По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

***«Создание предметов своими руками для себя***»- основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. (Художественное конструирование, ориентировка, логика, ручной труд, художественное творчество)

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1.Показать детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.

2.Далее показать всем желающим, как изготовить этот предмет.

3.Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

***Процесс вовлечения в деятельность***:

1. Что-то внести, чтоб большинство детей заинтересовалось

2. Что-то убрать, оставив пустое место (в группе не осталось кукол или машин или др.)

3. Приходит кто-то в гости или игрушка

4. Эффект неожиданности (шум, треск, стук...)

5. Делать в присутствии детей что-то необычное с просьбой отойти и не мешать (смотреть пристально в окно и др.)

6. Интрига (подождите, после зарядки скажу; не смотрите, после завтрака покажу; не трогайте, это очень хрупкое, испортите и др.)

7. Договориться с родителями одеть ребенка во что-то определенного цвета; повар приглашает в гости и просит сделать то-то; муз.рук. обещает интересное развлечение, но надо помочь в том-то

8. Специально организованная ситуация (все мыло заменить камушками, мелок кусочком сахара)

9. День рождения у ребенка (воспитатель: «Ребята, фантики от конфет кладите в коробочку, они мне нужны для сюрприза». Дети заинтересованы: «Какого?»)

10.Воспитателю нужна помощь детей в чем-то конкретном, он обращается с просьбой к детям

**9.Коррекционная работа с детьми**

**Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

* быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
* проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
* наличие интереса к предметном миру;
* частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

* 1. ***Особенности его физического состояния.*** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
	2. ***Возраст малыша.*** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.
	3. ***Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.*** Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.
	4. ***Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.*** Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

**Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации**

**ребенка раннего возраста к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно ***познакомиться с родителями*** малыша. Необходимо ***рассказать об особенностях работы группы***, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости ***максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома***. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о

ребенке:

* об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
* о наиболее частой реакции ребенка на новую остановку, незнакомых людей;
* о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
* о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям ***до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку***, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно ***предложить посетить групповую комнату***, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно ***создать благоприятные условия*** для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша ***важен тактильный контакт***, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для ***снижения чувства тревожности***, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие ***приемы*** как:

* элементы телесной терапии,
* исполнение небольших песенок,
* релаксационные игры,
* элементы сказкотерапии,
* развивающие игры и т.д.

Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на ***процессе взаимодействия с семьей***. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**Лист адаптации**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст при поступлении \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Адаптационные данные** | **Дни наблюдений** |
| 1-й | 2-й | 3-й | 4-й | 8-й | 16-й | 32-й | 64-й | 128-й |
| Настроение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппетит |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Завтрак |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Полдник |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сон: засыпание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Длительность сна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активность в игре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активность в речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Взаимоотношения с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Взаимоотношения со взрослыми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения: «+» - положительно, «+, -» - неустойчиво, «-» - отрицательно, «б» - болел, «д» - дома.

**10.Особенности вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс**

Одним из важных принципов технологии реализации образовательной программы является ***совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.*** При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

***Педагогический мониторинг***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует ***методы первичной диагностики***:

* анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»,
* беседа с родителями «Наша семья и ребенок»,
* наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

* ***Эмоциональный настрой ребенка*** на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно),
* ***Эмоциональный настрой взрослого*** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно),
* ***Особенности взаимодействия взрослого и ребенка*** ***в общении*** - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
* ***Особенности воспитательной тактики родителя*** - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
* ***Типичная позиция, которую занимает каждый в общении*** - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
* ***Возникающие трудности общения***, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована ***методика*** «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

***Педагогическая поддержка.***

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие ***совместные формы с родителями***:

* «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
* «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).
* «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят ***совместный праздник для родителей с детьми*** «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В ***беседах*** с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами ***информационных бюллетеней и тематических газет***, ***консультации*** у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение ***программ психолого-педагогического образования родителей***, участие в ***психолого-педагогических тренингах*** на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

***Педагогическое образование родителей.***

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на ***развитие активной, компетентной позиции родителя***.

Выбирая направления педагогического образования, ***воспитатель ориентируется на потребности родителей группы***. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие ***формы*** встреч как ***дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры***.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагог стремится активно ***включать родителей в совместную деятельность с их детьми*** - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет ***цикл игровых встреч*** с мамами:

* ***«Вот она какая, мамочка родная»***, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.
* ***«Сильные, ловкие, смелые»*** (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)
* ***«Мы рисуем Новый год»*** (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями ***оформление групповых газет, фотоальбомов***:

* «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
* «Вместе ходим в детский сад»,
* «У нас в семье праздник».

Участие родителей и детей в различных ***смотрах-конкурсах*** поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты:

* «Визитная карточка осени»,
* «Рождественский подарок»,
* «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки»,
* «Игрушки для театра – просто и занятно».

Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Родителей ***необходимо ежедневно информировать о деятельности*** детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется педагогами для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

***Пример мини-отчёта***

Мы сегодня:

• рисовали акварелью снежинки;

• играли в новую подвижную игру «Ловишки»;

• разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;

• строили из снега крепость и играли в снежки;

• играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;

• собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «***усиления образовательного эффекта***» для родителей:

• иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);

• ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;

• организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);

• ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;

• поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

**Организационно-педагогические формы сотрудничества с семьей на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Месяц учебного года |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| Изучение особенностей семейного воспитания |  РП |  |   |   |   |  |   |  | РП |   |
| Изучение запросов и степени удовлет-воренности |  РП |  |  |   |  |   |   |  | РП |   |
| Тестирование,Анкетирование |   | ДРП  |  |   |   |  |   |   |  ДРП |  |
| Индивидуальные встречи | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП |
| Праздники,досуги | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП |
| Родительские собрания | РП |  | РП  |   |  |  РП |  |   | РП |   |
| Организация консультаций | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП | РП |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП | ДРП |

**Перечень традиционных праздников и досугов с привлечением родительской общественности.**

|  |  |
| --- | --- |
|  Устойчивые мероприятия | Месяц учебного года |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| День взросления | ДП |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Золотая осень |   | ДРП  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| День матери |   |  | ДРП |   |  |  |  |  |  |  |
| Новый год |   |   |   | ДРП |   |   |   |   |   |   |
| Неделя спортивных игр |   |   |   |   | ДРП |   |   |   |   |   |
| День открытых дверей |   | ДРП |   |   |   |  |   | ДРП |   |   |
| Широкая масленица |   |   |   |   |   | ДРП  |  |   |   |   |
| 8 Марта |   |   |   |   |   |   | ДРП |   |   |   |
| День семьи |   |   |   |   |   |   |   |   | ДРП |   |
| Здравствуй, лето! |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ДП |

«Д» - дети;                         «Р» - родители;                       «П» - педагоги

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.Проектирование образовательного процесса**

**1.1.Режим дня**

**Холодный период года (сентябрь – май)**

07.00 – 08.15 – Прием, утренний фильтр, игровая деятельность

08.15 – 08.25 – Утренняя гимнастика

08.25 – 08.30 – водные процедуры

08.30 – 08.50 – завтрак

08.50 – 09.00 – подготовка к совместной образовательной деятельности

09.00 – 09.10;

09.10 – 9.20 – совместная образовательная деятельность

09.20 – 11.20 – подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА, возвращение

11.20 – 11.30 – водные процедуры

11.30 – 12.00 – обед, постепенная подготовка ко сну

12.00 – 15.00 – дневной сон

15.00 – 15.10 – постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры

15.10 – 15.30 – полдник

15.30 – 15.40 – игровая деятельность детей

15.40 – 15.50;

15.50 – 16.00 – совместная образовательная деятельность

16.00 - 16.30 – совместная игровая деятельность

16.30 – 17.00 – ужин

17.00 – 18.45 – подготовка к прогулке, прогулка

До 19.00 – уход детей домой

**Теплый период года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00-8.00  | Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада  |
| 8.00-8.30  | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 8.30-9.00  | Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку  |
| 9.00-11.10  | Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)  |
| 11.10-11.30  | Возращение с прогулки, игры, водные процедуры  |
| 11.30-12.00  | Подготовка к обеду, обед  |
| 12.00-15.00  | Подготовка ко сну, дневной сон  |
| 15.00-15.20  | Подъём детей, игровой массаж, игры  |
| 15.20-15.45  | Полдник  |
| 15.45-16.30  | Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку  |
| 16.30-18.00  | Прогулка  |
| 18.00-18.45  | Возращение с прогулки, игры  |
| 18.45-19.00  | Игры, уход детей домой  |

***Учебный план***определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательной деятельности. Учитывая специфику дошкольного образования реализация образовательных областей происходит через детские виды деятельности. Учебный план представляет собой ***сетки непосредственно образовательной деятельности***и ***образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня***с распределением времени на основе действующего СанПин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2-3 лет – не более 10 минут, детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**1.2.Вариативные формы организации обучения**

В образовательной деятельности используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма организации обучения**. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Основной формой** организации работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них **является игра**.

Самостоятельными, самоценными и универсальными **видами детской деятельности** являются:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в области «Социально-коммуникативное развитие»**

* ***Инсценировки с игрушками***, демонстрирующие детям образцы пра­вого поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.
* ***Личностное и познавательное общение*** воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.
* ***Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры*** для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.
* ***Общение и совместная деятельность*** с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Общение с малышами, школьниками, учителем.
* ***Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций***, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым.
* ***Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов*** в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.
* ***Организация развивающих практических и игровых ситуаций*** совестной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.
* ***Организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций***, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.
* ***Рассматривание*** сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ори­ентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье).
* ***Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации***, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.
* ***Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры***, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).
* ***Чтение***  художественной литературы на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее.
* ***Обсуждение событий и поступков,*** в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

* ***Беседы о профессиях*** взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности.
* ***Дидактические игры***, моделирующие структуру трудового процесса (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда) и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях.
* ***Дидактические пособия*** для развития мелкой моторики.
* ***Игровые ситуации*** на обучение детей процессам хозяйственно бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)», «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки»).
* ***Наблюдение*** ***за действиями и отношениями*** взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель). Наблюдение ***за хозяйственно-бытовым трудом взрослых*** в детском саду (мытье посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Наблюдение ***конкретных трудовых процессов*** людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях. Наблюдение ***фрагментов конкретных видов труда*** по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.
* ***Сюжетно-ролевые игры***, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых, представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).
* ***Экспериментирование*** и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань; «Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

* Образные ***игры-имитации***, организация ***игровых ситуаций*** с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.
* ***Обсуждение*** с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Пра­вила друзей природы», «Что можно, что нельзя».

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»**

**Ребенок открываем мир природы**

* В процессе ***наблюдений за природой*** необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее – создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.
* Воспитатель обогащает практический опыт детей по ***уходу за растениями и животными,*** привлекая их к участию в разнообразных видах этой деятельности.
* Часто организуется ***деятельность совместно с малышами*** (труд в природе, выставки рисунков и коллекций для малышей), в которой старшие дети помогают младшим освоить правила поведения в природе, проявляя позицию самых старших в детском саду.
* Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует ***праздники, развлечения***.
* Для экологического развития детей большое значение имеет и эстетическое восприятие природы. Для этого организуются ***специальные наблюдения*** в уголке природы, ***рассматривание*** пейзажных картин, ***слу­шание*** музыкальных и поэтических произведений.
* На ежедневных прогулках, в деятельности на ***экологической тропе*** воспитатель побуждает детей к поиску прекрасного в природе, к высказыванию эстетических суждений.
* ***Изготовление поделок из природных материалов*** вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятель­ности.
* Использование ***иллюстративно-наглядного материала,*** дидактичес­ких игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.
* Использование ***модели*** для группировки природных объектов.
* Использование различных ***календарей*** (погоды, природы, года), что способствует развитию умений детей ориентироваться в сезонах.
* ***Продуктивная деятельность***, чтение детской природоведческой художественной литературы.
* ***Рассматривание*** дидактических картинок и иллюстраций, отража­ющих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фо­тографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года раскрывает деятельность человека по сохранению и сбережению природы.
* ***Труд*** на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и мо­лодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрос­лым, полив растений, подкормка птиц.
* ***Экологические игры***, обогащающие представления о мире: дидакти­ческие («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?» «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и другие), сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)», подвиж­ные.
* ***Игры-экспериментирования*** с водой, песком, глиной, камешками и т. п.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»**

* В раннем возрастеразвитие коммуникативных умений детей это ***общение с близкими*** для ребенка взрослыми — членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым.
* Во взаимодействии со сверстниками для детей характерно ***эмоционально-практическое общение***: ребенок стремится привлечь внимание сверстника, ждет от него соучастия в играх, дети учатся согласовывать свои действия, договариваясь о действиях в игре с партнером.
* Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Оказание помощи малышу в ***освоении разговорной речи***. Развитие умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных ***правил речевого этикета***.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

* ***Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изоб­разительных материалов и правил использования инструментов*** (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на бумаге, с его помощью можно нарисовать солнышко, и цветок, и цыпленка»; «крас­ка — пачкается, ею можно оставлять красивые яркие отпечатки, кляксы, набирать на кисть, раскрашивать»), игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассмат­ривать отпечатки).
* ***Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики*** (пальчиковые игры), а также игровые упражнения ***на развитие умений создавать простые формы*** (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).
* ***Упражнения, способствующие развитию умений связывать элемен­ты рисунка*** (мазки, линии, штрихи) ***с предметами окружения*** (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (спелые яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки).
* ***Использование приемов сотворчества*** (дети выполняют рисунок па подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и со здания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, яблоко, цветок — дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например «Чудо-дерево с чудо яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»),
* ***Применение нетрадиционных техник и материалов***: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.
* ***Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта*** детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действии для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игре цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.
* ***Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта*** (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели), в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным.
* ***Рассматривание ярких книг*** с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.
* ***Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.***

**Художественная литература**

* ***Чтение взрослого***. Для ребенка младшего возраста предпочтитель­ным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего.
* ***Инсценирование*** произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.
* ***Беседа*** после чтения помогает детям глубже воспринять произве­дение. Для этого в нее включаются разные группы вопросов: на вы­явление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, о последовательности событий, вопросы и задания, обра­щающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности.
* ***Рассматривание иллюстраций***. Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев. Важно побуждать детей внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, рассказывать о событиях, вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды, а затем и целиком произведения, ориентируясь на иллюстрации.
* ***Игры-драматизации*** (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов) стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.
* ***Участие в постановках мини-спектаклей*** по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей).
* ***Вечера литературных развлечений***. Их темы должны быть близки личному и литературному опыту детей, давать возможность детям про­явить свою «начитанность», подвигаться, посмеяться, действительно «развлечься», но и закрепить знания художественных произведений. Наиболее адекватной является форма театрализованного досуга, когда воспитатели и сами дети переодеваются в костюмы, действуют с «ожившими» литературными предметами. Малышам могут быть инте­ресны такие темы: «В гостях у Кота Котофеича» по текстам колыбельных песен и потешек, героем которых является кот; «Игрушки» на основе стихов и рассказов об игрушках и играх детей; «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы и т.д.
* Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им надо предоставить, оборудуя **книжный уголок**, в кото­ром помимо литературных текстов разместить подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчико­вого театра, изображающих любимых литературных и фольклорных героев.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»**

* ***Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям*** как особому объекту познания: педагог использует показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке.
* ***Рассматривание физкультурных пособий***, ***выделение их свойств*** и ***выполнение движений*** с ними в соответствии с этими свойствами.
* ***Использование*** ***специальных подводящих упражнений,*** создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.
* ***Объединение детей*** для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности.
* ***Беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***рассматривание*** картин, фотографий, ***просмотр*** видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.
* ***Подвижные игры,*** стимулирующие проявления детского творчества, например «Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы-пролазы», «Сне­жинки и ветер» и пр. Использование «двигательных перевертышей», резкой смены ролей по ходу подвижной игры, музыкального сопровождения.
* ***Изобразительная деятельность,*** позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы.

**1.3.Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **Общение**  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-значимого опыта | *ежедневно* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | *ежедневно* |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и другие виды игр** |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *ежедневно* |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *2 раза в неделю* |
| Детская студия (театрализованные игры) | *1 в 2 недели* |
| Досуг здоровья и подвижных игр | *1 в 2 недели* |
| Подвижные игры | *ежедневно* |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | *1 в 2 недели* |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | *1 в 2 недели* |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | *ежедневно* |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** |
| Музыкально-театральная гостиная | *1 в 2 недели* |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | *1 в неделю* |
| Чтение литературных произведений | *ежедневно* |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** |
| Самообслуживание  | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - |

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) *в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.*

**1.5.Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня до (НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч. 30 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 мин |

**1.6.Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** |
| 1.1.Утренняя гимнастика | ежедневно 5-6 мин |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3.Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно 6-10 мин |
| 1.4.Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5.Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6. Спортивные упражнения, занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий) | 1-2 раза в неделю 20-25 мин |
| **2. Физкультурные занятия** |
| 2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 15 мин |
| 2.3.Физкультурные занятия на свежем воздухе | - |
| 2.4.Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 15 мин |
| **3. Спортивный досуг** |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2.Спортивные праздники | - |
| 3.3.Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал |
| 3.4.Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**1.7.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми**

В соответствии с принятым в нашем дошкольном учреждении планом оздоровительной работы, реализуется система работы по следующим направлениям:

|  |
| --- |
| **Оптимизация режима** |
| Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.  |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (в соответствии с временными нормами, определенными в режиме двигательной активности дошкольников разных возрастных групп) |
| **Организация двигательного режима** |
| Физическая культура |
| Утренняя гимнастика |
| Бодрящая гимнастика |
| Подвижные игры и индивидуальные игровые упражнения |
| Прогулка с включением подвижных игр, игровых упражнений |
| Музыкально-ритмическая деятельность с акцентом на формирование эмоционально-музыкальной доминанты |
| Физкультурные досуги и праздники |
| Дни здоровья |
| Физкультурные минутки (оздоровительные паузы) |
| Пальчиковая гимнастика |
| **Охрана психического здоровья детей, эмоциональное развитие** |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, динамические паузы |
| Совместная музыкально-образовательная деятельность |
| Игры с песком и водой |
| Музыкотерапия |
| Использование упражнений, игр, этюдов на развитие эмоций |
| **Профилактические мероприятия** |
| Самомассаж |
| Упражнения дыхательной гимнастики |
| Упражнения для профилактики плоскостопия |
| Гимнастика глаз |
| Соблюдение санитарно-гигиенического режима  |
| **Лечебно-профилактическая работа** |
| Витаминотерапия |
| Общеукрепляющий чай с лимоном, напиток из шиповника |
| **Оздоровление фитонцидами** |
| Чесночно-луковые добавки в первое блюдо |
| Подбор комнатных растений в группе |
| **Закаливание** |
| Воздушные ванны, облегченная одежда |
| Прогулки на воздухе, прием детей на улице летом |
| Хождение босиком |
| Сон без маек |
| Бодрящая гимнастика после сна |
| Обширное умывание |
| Солнечные ванны (летом в головных уборах) |
| Игры с водой |
| Полоскание ротовой полости |
| **Образовательный аспект работы с детьми****и информационно-просветительская работа с родителями** |
| Совместная деятельность в режимных моментах с детьми, в том числе и проектная |
| Совместная образовательная деятельность области «Безопасность» и «Здоровье» |
| Инструктаж по правилам поведения и использования детьми материалов, оборудования и сооружений |
| Мониторинг уровня физического развития |
| Медико-педагогические совещания: анализ состояния здоровья детей; анализ заболеваемости; анализ адаптации |
| Информирование родителей (устно, письменно): беседы, консультации, памятки, буклеты для родителей |
| Родительские собрания по вопросам  укрепления здоровья детей, анкетирование |

**2.Методическое и материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации программы должны позволять достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей
* социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия должны обеспечивать:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований:
* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
1. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

* учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Методическая литература.**

**Методическая литература** должна обеспечивать полноценную реализацию Программы по направлениям развития дошкольников:

* 1. Развитие игровой деятельности дошкольников
	2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	3. Дошкольник входит в мир социальных отношений
	4. Развиваем ценностное отношение к труду
	5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1. Образовательная область «Познавательное развитие»
	1. Ребенок открывает мир природы
	2. Первые шаги в математику.
	3. Исследуем и экспериментируем
	4. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.
2. Образовательная область «Речевое развитие»
	1. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	1. Изобразительное искусство
	2. Художественная литература
	3. Музыка
4. Образовательная область «Физическое развитие»

**Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

**Наглядные и дидактические пособия (картины, таблицы, альбомы, игры).**

**Технические средства обучения**

**Оборудование**

**3.Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные характеристики развивающей предметной среды в группе:**

* разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
* доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
* эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
* гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
* взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
* удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

***Развивающее пространство*** для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

***Безопасность предметно-развивающей среды*** обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

***Для удобства и рациональности*** использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста есть следующие ***центры предметно-развивающей среды***:

* «Центр строительных игр» наполнен разнообразным строительным материалом и конструктором для развития конструктивных способностей детей;
* «Центр игр с транспортом»;
* «Центр игр с природным материалом (песком водой)»;
* «Центр музыкальной деятельности»;
* «Центр релаксации (уголок отдыха и уединения)»;
* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

***При проектировании предметно-развивающего пространства*** в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как ***комфортная и безопасная*** для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил ***возможность участвовать в разнообразной деятельности***: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

***Для стимулирования двигательной активности*** необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы ***стимулировать восприятие детей***, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

***Для развития мелкой моторики*** кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают ***крупное игровое оборудование***. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в ***игре-экспериментировании***. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

***Из дидактических игр*** предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.