**Модель организации образовательного процесса (на день)**

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

* **наблюдения** – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* **индивидуальные игры** и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* **создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения**, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* **трудовые поручения** (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* **беседы и разговоры** с детьми по их интересам;
* **рассматривание** дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* **индивидуальную работу** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* **двигательную деятельность** детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по **воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков** и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***  включает:

* **подвижные игры и упражнения**, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* **наблюдения** за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* **экспериментирование** с объектами неживой природы;
* **сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (с песком, со снегом, с природным материалом);
* **элементарную трудовую деятельность** детей на участке детского сада;
* **свободное общение** воспитателя с детьми.

***Во второй половине дня*** организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно *подгрупповой характер*.

* ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* ***Ситуации общения*** ***и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** ***(детская студия)*** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* ***Детский досуг*** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Сетка образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций в неделю** |
| **Обязательная часть** |
| **1.** | **Физическое развитие** | **2** |
| 1.1 | в спортивном зале | 2 |
| 1.2 | на воздухе | - |
| **2.** | **Речевое развитие** | **1** |
| 2.1 | Развитие речи | 1 |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте | - |
| **3** | **Познавательное развитие** | **0,5** |
| 3.1 | Ребенок открывает мир природы, исследование, экспериментирование, представления о себе, других людях | 0,5 |
| **4** | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** |
| 4.1 | Познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; краеведение | 0,5  |
| **5** | **Художественно-эстетическое развитие** | **5** |
| 5.1 | рисование | 0,5 |
| 5.2 | лепка | 0,5 |
| 5.3 | аппликация | 0,5 |
| 5.4 | конструирование | 0,5 |
| 5.5 | музыкальная деятельность | 2 |
| 5.6 | восприятие художественной литературы и фольклора | 1 |
|  | **Всего в неделю (обязательная часть)** | **9** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
|  | **Познавательное развитие** | **1** |
|  | Парциальная программа «Веселая математика» | 1 |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** |
|  | Парциальная программа «Азбука дорожного движения» (ПДД) | 0,5 |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | **0,5** |
|  | Театрализованная деятельность | 0,5 |
|  | **Всего в неделю (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** | **2** |
|  | **Итого в неделю** | **11** |

Организационной основой реализации Программы является тематический план.

***Принципы формирования тематического плана:***

* календарь праздников (событий);
* сезонность;
* интересы детей.

**Примерное тематическое планирование на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Темы недель** |
| сентябрь | Здравствуй, детский сад! |
| Дары леса. Ягоды. Грибы. |
| Урожай собирай. Фрукты. |
| Урожай собирай. Овощи. |
| октябрь | Хлеб на нашем столе. |
| Бабушка рядышком с дедушкой. |
| Осенний хоровод. Праздничная осень. *Диагностический период* |
| Осенние хлопоты (птицы, звери). *Диагностический период* |
| ноябрь | Россия – Родина моя!. День народного единства. |
| Осенний Новосибирск. |
| Дом. Жилье. Мебель. |
| Посуда. Бытовая техника. |
| День матери. |
| декабрь | Здравствуй, зимушка-зима! |
| Зимующие птицы. |
| Волшебный Новый год . |
| Волшебный Новый год. |
| январь | Береги свое здоровье. |
| Я – человек |
| Эти загадочные домашние животные |
| Эти загадочные дикие животные |
| февраль | Профессии. |
| Народные промыслы. Масленица. |
| День защитника Отечества. |
| Транспорт. ПДД. |
| март | Международный женский день. |
| Весна пришла (неживая природа, сезонные изменения и явления в природе) |
| Весенние хлопоты птиц и зверей (перелетные птицы, растения, звери) |
| Книга. |
| апрель | Наши домашние любимцы (питомцы) |
| Космос |
| Вода и ее обитатели. *Диагностический период* |
| Цветущая весна (первоцветы). *Диагностический период* |
| май | Веселая математика. Часы и время |
| День семьи. День Победы |
| День семьи |
| Насекомые |
| До свидания, детский сад! |

**Модель календарного (ежедневного) планирования**

***Табличная форма***

Дата / День недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непрерывная непосредственно образовательная совместная деятельность** | **Совместная деятельность в режимных моментах** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Индивидуальная образовательная деятельность с ребенком** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  5 |
| I-я половина дня | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики |
| **Прогулка**Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность. |
| II-я половина дня | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | На основе педагогического наблюдения и педагогической диагностики |
| **Прогулка**Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность. |
| **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. |
| **Взаимодействие с родителями / социальными партнерами**Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. / Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей |